

生命的力量

WONDER
OF LIFE

2023 中国野生生物影像年赛

视频单元

参赛手册



中国野生生物
影像年赛
CHINA WILDLIFE IMAGE
AND VIDEO COMPETITION

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

Snapdragon
骁龙

中华环境保护基金会
CHINA ENVIRONMENTAL PROTECTION FOUNDATION

一、 年赛主题

2020 年疫情之初，中国野生生物影像年赛首次启动，由中国国家地理主办，中国国家地理·图书与中国国家地理·地道风物承办，是全球第一个由中国人主办的同类型大赛。赛事以“生命的力量”为主题，面向全球征集摄影、视频和自然绘画作品，希望借此来增进公众对自然生态和野生生物的了解和热爱，促进自然保护事业的发展。

年赛一经问世，便成为中国及全球自然影像创作、交流与传播的专业平台。三年间，超过 20,000 分钟的野生生物珍贵影像、近 10 万部投稿作品、401 部获奖作品，让中国野生生物影像年赛得到了来自全世界 73 个国家和地区的关注，相关内容全网曝光量已达 4 亿+人次。2022 年，年赛代表中国民间力量走上了联合国舞台，向世界讲述了“影像保护自然”的中国故事。

2023 年赛全新启航，我们以“共生之地”为主题，希望更多创作者加入“拍摄自然好故事、看见生命的力量”的行列，以震撼人心的自然影像，寄托我们对于地球多元的山川风貌、瑰丽的生物多样性的热爱，也重新发现和认知那些不可思议的生命力量，带领大众奔赴万物共沐于自然的理想境界——这个星球，此时此刻，我们共享共生，同进同退，何其幸运！

二、 学术委员会

荣誉科学顾问 —— 珍·古道尔 博士 【英】

联合国和平使者、高级英帝国女勋爵士、珍·古道尔研究会及根与芽创始人。

科学顾问 —— 刘嘉麒

中国科学院地质与地球物理研究所研究员、火山地质专家、中国科学院院士。

科学顾问 —— 蒋志刚

中国科学院动物研究所研究员、中国科学院大学教授、博士生导师，中华人民共和国濒危物种科学委员会（CITES 公约中国科学机构）前常务副主任。

科学顾问 —— 李渤生

中国科学院植物研究所研究员、中国人与生物圈国家委员会专家组成员。

三、 评委阵容（按姓名拼音排序）

评委会主席 —— 朱贤亮

纪录片导演、制片人。中国传媒大学校外博导、上海大学新闻传播学院特聘教授、华东师范大学客座教授、哔哩哔哩纪录片高级顾问。

特邀评委 —— 李文举

纪录片导演、制作人。曾推出《森林之歌》、《自然的力量》等多部知名大型纪录片，多次荣获金鹰奖、中国纪录片学院奖、优秀国产纪录片及创作人才扶持项目等荣誉。

特邀评委 —— 丽莎·山姆福特 【美】

美国具有代表性的女性纪录片电影人、国际知名野生生物电影节 Jackson Wild (前 Jackson Hole Wildlife 电影节) 执行董事。

特邀评委 —— 丽莎·特鲁伊特 【美】

执行制片人、导演。《国家地理》电影风险投资部总裁、时代广场景点直播首席创意官和管理合伙人。

特邀评委 —— 王放

科普作家、野生动物摄影师。复旦大学生命科学学院博士生导师、世界自然保护联盟物种生存委员会专家、大熊猫国家公园专家委员会专家。

特邀评委 —— 徐光

中华环境保护基金会理事长。

特邀评委 —— 赵捷

高级记者、中广联合会纪录片委员会会长、国家广播电视总局广播影视发展研究中心战略所所长。

四、组别及奖项设置

2023 中国野生生物影像年赛——视频单元设置短片组、短视频组、手机组、B 站特别创作组共 4 个组别，为参赛者提供丰富的创作空间和影片类型选择。

1. 短片组作品单集时长要求为 **5~40min (含)**，共设立 4 个奖项，分别为“最佳野生生物”、“最佳保护故事”、“最佳摄影”、“最佳制作”。**短片组允许投稿作品为系列短片（二集或以上），单集时长要求为 5~40min (含)，单集需要独立成篇，彼此内容具有相关性和连续性。**

2. 短视频组作品时长要求为 1min~5min (含)，共设立 3 个奖项，分别为“最佳野生生物”、“最佳保护故事”和“共生之地”特别奖。

3. 手机组作品时长要求为 1~30min (含)，设立“骁龙特别奖”1 个奖项。投稿作品须使用搭载骁龙处理器的手机，详见下文“奖项说明及评选标准”。

4. B 站特别创作组作品时长要求为 1~30min (含)，设立 1 个奖项。

5. 评委会大奖将从上述四个组别的获奖作品中选出。

详见下表：

组别/奖项		等级	名额 (部)	奖金 (元)
评委会大奖		特等奖	1	200,000
短片组 【5~40min (含)】	最佳野生生物	获奖	1	80,000
		提名	2	10,000
	最佳保护故事	获奖	1	80,000
		提名	2	10,000
	最佳摄影	获奖	1	80,000
		提名	2	10,000

	最佳制作	获奖	1	80,000
		提名	2	10,000
短视频组 【1~5min (含)】	最佳野生生物	获奖	1	80,000
		提名	2	10,000
	最佳保护故事	获奖	1	80,000
		提名	2	10,000
	“共生之地” 特别奖	获奖	1	80,000
		提名	2	10,000
手机组 【1~30min (含)】	骁龙特别奖	获奖	1	80,000
		提名	4	10,000
B站特别创作组 【1~30min (含)】		获奖	1	50,000

特别说明：年赛奖金为含税金额，发放时将代扣代缴个人所得税（20%）。

五、 评选标准

1. 最佳野生生物

展现野生生物独特的形态、典型的生境和自然的行为，视角新颖，画面富于想象力，内容真实，与物种的习性和特征相符。希望作品拍摄珍稀的、较少被关注的物种，或者能够体现野生生物在生态系统中的价值。

2. 最佳保护故事

聚焦与野生生物保护相关的主题，包括生态环境改善、珍稀物种种群恢复、保护理念普及、社区参与推动等，讲述与自然保护相关的个人、团体、项目故事等，发现保护问题，记录保护行动，提出解决方案。

3. 最佳摄影

展现独特的拍摄角度、技术、手法等，画面具有艺术美感、张力和视觉冲击力。

4. 最佳制作

在影片后期制作方面表现出色的作品，包括镜头语言的运用、色彩色调的呈现、音效配乐的编排等。

5. “共生之地”特别奖

鼓励多元化的创作题材，可展现自然保护地、城市及乡村周边区域的生态系统、野生生物以及自然景观；也可以展现生态友好的农业方式，生态旅游、自然研学等平衡保护与发展的理念及行动，希望作品反应一种积极的人与自然的关系，展现人类、野生生物与自然环境之间的“相依相存，共生共息”。

6. 手机组骁龙特别奖

(1) 须使用搭载骁龙处理器的手机：例如 One Plus、vivo、OPPO、小米、荣耀、魅族、华为/三星/索尼（部分型号）等。

(2) 须体现手机拍摄的灵活性与便利性，及搭载骁龙处理器的手机的拍摄功能优势：如背景虚化、自动跟焦、8K、4K HDR /HDR 10+、Slow Motion、低光照环境、防抖功能、色彩艳丽场景、超广角镜头、长焦镜头等。

(3) 须展现重要的议题：所体现的物种较少被拍摄，或该物种的行为或生境、其在生态系统中的价值、其相关保护工作/故事此前较少被拍摄。能够较好激发公众对自然生态和野生生物的兴趣与认知，体现拍摄价值。

(4) 须具备较强的科普性：准确传递物种、生境、社区保护等相关信息，叙事逻辑清晰，易于公众理解。

7. B 站特别创作组：

来自 B 站 up 主投稿的综合实力突出的原创作品。作品须具备科普价值，或野生生物保护意识，或人与自然和谐共生的导向。可采取 B 站流行的剪辑风格，但内容信息应科学严谨。

六、 规则

特别说明：视频单元规则有简体中文、英文 2 种语言版本，视频单元规则（以下简称“规则”）的简体中文版具有最终解释和约束力。

1. **投稿截止时间：**北京时间 2023 年 8 月 20 日 23 点 59 分。

2. **拍摄地域：**全世界范围内。

3. **参赛资格：**

(1) 年赛欢迎来自世界各国的个人、团体、机构参加，参赛选手没有国籍、性别、年龄限制。但本届年赛组委会工作人员、赞助商、视频单元评委、评委的直系亲属及评委所在机构、所属机构及相关人员不得参赛。

(2) 往届年赛视频单元的获奖及提名作品不得重复参赛。参赛作品与往届获奖及提名作品使用素材重合度超过 20% 者，视为旧作，不得参赛。

(3) 年赛希望展现野生生物保护的时代风貌，因此**制作完成时间早于 2013 年 1 月 1 日的影片，不得参加本届年赛。**

(4) 动画、网页、科幻等非纪录纪实性质短片不得参赛。

4. **参赛费用：**本次年赛不收取报名费用。

5. **参赛作品数量：**本届年赛视频单元不设投稿作品数量限制。

6. **拍摄对象：**

除保护故事相关视频外，需是野生状态下的生物或自然景观。不接受家畜家禽、家庭宠物、处于养殖/饲养/笼养/栽培/培养等人工状态下的生物为主题的作品。**在保护故事相关视频中，可以表现人工繁育、招引、救助等内容，但需要明确体现其保护意义。**

7. 器材要求：

短片组、短视频组、B站特别创作组无器材要求。**手机组需使用搭载骁龙处理器的手机进行拍摄。**详见“奖项说明及评选标准”。

8. 组别要求：

(1) 每部作品仅允许投稿一个组别。

(2) **B站创作组不支持以联合投稿**的形式参与活动，并需符合B站各分区投稿规范和活动要求。

9. 遵守法律：

参赛作品需遵守任何适用的国家/或国际法规（包括与无人飞机有关的法规），并确保获取任何相关许可（如果出现人类肖像，则应包括该拍摄对象的许可），并且应该能够在组委会提出要求时予以出示。

参赛者及参赛作品不得有以下情形、要素：

- 种族、宗教及身份歧视，恶意攻击民族传统和习俗，违背公序良俗；
- 违反相关国家、地区法律、法规规定；
- 泄露国家秘密或商业机密；
- 侵犯他人隐私或任何他人权益，侮辱或诽谤他人人格；
- 任何侵犯他人权益的内容、行为。

10. 道德规范：

(1) 作品不得呈现任何用于牟利的生物；不接受任何使用生物模型的拍摄；不允许使用可能对野生生物行为、状态产生影响的任何诱饵（如使用任何方式的诱饵，包括但

不限于食物、声音或气味等，必须进行说明，以便评委和组委会审核）；不能为拍摄而囚禁、虐待、伤害野生动物（假设作品中展现了救助动物的场景，参赛者必须说明该动物所处场景，澄清动物被圈养、被限制自由，以及作品中使用模型或标本的可能性）；不能为拍摄而伤害或惊扰动物或者破坏其栖息地，包括使用飞行器以过于近的距离接触动物，使用太嘈杂的飞行器或其他拍摄工具等。

(2) 当作品中涉及任何生产作业设备或捕捞工具（如渔网、兽夹等）时，需要在投稿填写作品信息时予以说明。如作品表达正向积极的影响，其中涉及的设备工具，需是在人类生活区范围内拍摄，且属于法律允许且必要的生产捕捞工具；如作品想表达人类对自然的消极影响，其中涉及使用违法或违背道德的设备工具时，需要在投稿时注明拍摄意图，否则将取消参赛资格。

(3) 参赛作品不得试图欺骗观看者、试图隐藏、歪曲大自然的真实性和准确性；所提供的说明文字信息必须是完整、真实和准确的。必须将野生生物的利益、权益放在第一位。如果组委会怀疑某部作品是借助残忍或不道德的行为拍摄而成，且参赛者没办法提供合理的依据时，组委会有权随时取消其参赛资格，同时拥有保留向适当的官方机构举报参赛者的权利。

11. 规则知情：

每位参赛者（和/或参赛者的父母或监护人）均有责任确保已仔细阅读、知晓并遵守比赛规则。每位参赛者（和/或参赛者的父母或监护人）提交参赛作品，即表示同意和遵守比赛规则，并对因违反规则而导致的任何损害或损失承担相应法律责任。

12. 取消资格：

在年赛的任何阶段，任何不符合年赛规则的参赛作品或参赛者被年赛组委会发现后，都可能会被取消参赛资格，同时取消已获奖项。

13. 本次年赛的最终解释权归主办方所有。

七、 版权声明

1. 参赛者享有对参赛作品的署名权，具体署名方式由中国野生生物影像年赛、年赛主办方及承办方决定。

2. 参赛者保证其为参赛作品的作者，拥有参赛作品的完整著作权及相关权利，对参赛作品的整体及局部均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权及相关权利。参赛作品中如涉及使用任何他人作品或涉及他人权利的，参赛者需保证已经获得相关权利人的书面许可，并足额支付相关授权费用。参赛者同意因获奖作品存在任何形式翻拍、盗用他人作品或其他违背赛事规则及法律约束、侵犯他人权益的情况引起的争议由参赛者负责解决，由此给中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方、合作方及其他相关方造成的损失均由参赛者负责足额赔偿，且参赛者存在该等行为的，一经发现永久取消参赛资格，并予以公示，参赛者应当退还因参赛作品获奖或经主办方选用所获得的一切报酬。

3. 参赛者需保证参赛作品符合国家法律法规，且不存在任何侵犯第三方权益及违反公序良俗的情形。参赛者授权中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方、合作方及其他相关方以本手册约定的方式使用获奖作品不会侵害任何第三方权益。若参赛者违反本款保证内容，由此引起的争议由参赛者负责解决，由此给中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方、合作方及其他相关方造成损失的，甲方应当承担赔偿责任。

4. 参赛者授权中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方在年赛及年赛相关传播活动、自然及野生生物保护相关公益活动中使用参赛者作品，并有权以修改、复制、发行、展览、放映、广播、摄制、改编、翻译、汇编等《中华人民共和国著作权法》第十条规定的方式使用参赛作品行使参赛作品的著作权权利，并有权在网络平台上行使参赛作品的信息网络传播权，同时本手册有效期内，中国野生生物影像年赛、年赛主办方及承办方有权将前述权利进行转授权而无需参赛者另行许可。

5. 参赛者同意中国野生生物影像年赛、年赛主办方及承办方在年赛及年赛相关传播活动、自然及野生生物保护相关公益活动中使用参赛者姓名和参赛作品相关的必要信息。

6. 参赛者授予中国野生生物影像年赛、年赛主办方及承办方对获奖作品的专有出版权；同意中国野生生物影像年赛、年赛主办方及承办方将参赛作品转授权给主办方指定合作伙伴，包括但不限于相关媒体、年赛影像技术合作伙伴、年赛公益战略合作伙伴等，用于年赛相关传播活动的宣传。

该使用范围包括但不限于：（1）在中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方及主办方指定合作伙伴运营的微信公众号、微博、视频平台账号、官方网站、线下展览空间等平台的赛事宣传、结果公告及年赛展览等。（2）中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方发起或参与的自然及野生生物保护、生物多样性保护相关的公益项目：如在合法平台上开展的公益募捐及筹款、展览展示、活动衍生品制作及各种渠道的活动宣传等。

中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方及主办方指定合作伙伴于前述范围内在最终使用渠道上使用参赛作品时，需尊重参赛者的署名权并标注作品版权信息。最终渠道包括但不限于：（1）电视广播等无线网络传播渠道；（2）地铁、公交、高铁等交通工具相关媒体传播渠道；（3）手机端等设备客户端及移动通讯网络平台；（4）线上自媒体平台、线下活动物料等。

7. 参赛者同意授权使用期限内中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方及主办方指定合作伙伴使用本协议约定的参赛作品时无需支付费用（豁免时间为五年，自参赛者提交参赛作品时起计算）。中国野生生物影像年赛、年赛主办方、承办方及主办方指定合作伙伴因使用参赛作品所获得的收益参赛者不参与分配。

8. 参赛者同意，其参赛作品一经上传即视为参赛者同意本手册中约定的全部事项。

八、 责任免除

1. **如果参赛者由于自己的电子邮箱安全设置或互联网服务提供商所设置的限制而未能收到年赛官方发出的电子邮件，主办方对此不承担任何责任。**参赛者必须确保自己的设置能够接收来自 info@wonderoflife.cn 电子邮箱所发出的电子邮件。

2. 所有参赛作品不退还数码文件。

3. 除了在规则中其他地方有明确声明之外，并在法律所允许的最大范围之内，对任何参赛者在与年赛相关，或与年赛任何奖励之使用相关的事宜中遭受到的任何损失或损坏，主办方不予负责。包括但不限于对任何参赛作品的丢失或损坏、对影像的滥用、任何第三方未能遵守本规则中信用义务的不当行为的责任。

九、 参与方式

【参赛流程】

步骤 1：登陆哔哩哔哩（简称 B 站）官网（www.bilibili.com），上传参赛作品。

投稿时选择动物圈分区；

根据参与组别，在“参与话题”中选择并添加活动标签：“中国野生生物影像年赛-短片组”或“中国野生生物影像年赛-短视频组”或“中国野生生物影像年赛-手机组”或“中国野生生物影像年赛-特别创作组”；

每部作品仅允许投稿一个组别。（因特殊情况，作品无法上传到 B 站官网时，请及时联系组委会）

步骤 2：参赛者需登录中国野生生物影像年赛官网（www.wonderoflife.cn）。

点击官网导航栏的“**报名参与-投稿参赛**”，注册个人账号（2021、2022 年赛已经注册过账号的用户，可直接登录），并填写个人资料；

点击【**报名管理**】，确认版权协议后，在线填写报名表。选择对应单元上传作品，并填写作品信息（以具体页面为准）。**将上传到 B 站的作品链接填写至报名表后，提交报名表。**

十、 注意事项

1. **特别提醒：“B 站上传视频”+“官网填写报名表提交”二者缺一不可**，仅上传参赛视频或者仅提交报名表的作品不具备参赛资格。具体请遵循下列操作流程：

投稿时请务必仔细阅读组别介绍，并在上传视频时加入正确的#参与话题#。若征稿期间发现组别错误，请及时通过官方指定联系电话、邮箱联络年赛组委会。

2. 每部作品仅允许投稿一个组别，在“短片组”、“短视频组”、“手机组”、“B 站特别创作组”中任选其一，同一步作品不得重复投稿参与多个组别评选。

3. 参赛作品提名、获奖后，正式展映版本作品的剪辑应当与参与评审的作品版本一致。

十一、视频单元赛程

作品征集：2023 年 5 月 30 日 0:00—2023 年 8 月 20 日 23:59（北京时间）

作品评审：2023 年 9 月—2023 年 11 月

评审流程：年赛评委会将组织包括初评、复评、终评在内的三轮专业评审。

1. 初评：

初评评委从所有参赛作品中评选出 **62 部入围影片**（短片组 24 部、短视频组 18 部、手机组 10 部、B 站特别创作组 10 部）进入复评流程，并通过电子邮件/电话/短信/账号私信等方式告知参赛者。入围作品名单将在年赛官网和哔哩哔哩年赛活动页公示。

(1) 入围通知：

您的参赛作品入围后，评委会工作人员会通过邮箱（info@wonderoflife.cn）、电话（+86 17343050570）、年赛官方社交账号私信等方式与您取得联系。请您保持电话畅通，及时关注邮件消息。邮箱中的反垃圾邮件过滤器可能限制接收邮件，请您投稿后随时检查邮箱账户。

(2) 入围确认：

参赛者应在收到年赛组委会发出的入围通知（电子邮件）后的 3 个工作日内回复电子邮件并确认是否参与后续评选。参赛者一旦确认接受年赛邀请并参与后续评选，即不得以任何理由擅自撤回入围影片。

(3) 入围提交文件须知：

为方便中外评委评审，入围作品参加复评前需要提交中文字幕文本，由年赛组委会统一翻译成英文后，反馈给参赛者，由参赛者自行将中英文字幕文本添加到原视频内，并将添加中英文字幕的参赛作品发送至年赛组委会官方邮箱。（如原作品字幕已经为中英双语文本，则不适用于本条规范）

2. 复评：

复评评委从 62 部入围影片中评选出 **31 部提名影片**（短片组 12 部、短视频组 9 部、手机组 5 部、B 站特别创作组 5 部）进入终评流程。提名作品名单将在年赛官网和哔哩哔哩年赛活动页公示。

3. 终评：

终评评委从 31 部提名作品中评选出各奖项最终获奖作品，以及评委会大奖获奖作品。

颁奖典礼预计将于 2023 年 12 月举办，**年赛组委会将于颁奖典礼现场公布获奖作品名单**。颁奖礼结束后，获奖作品将在年赛官网和哔哩哔哩年赛活动页上展示。

十二、参赛咨询

有关赛事的任何疑问，欢迎联系中国野生生物影像年赛组委会。

官方咨询邮箱：info@wonderoflife.cn（只接受中文和英文来信）

官方咨询电话：+86 17343050570（中国法定工作日：北京时间 9:30-18:30）

官方社交账号：

微博：中国野生生物影像年赛

B 站：中国野生生物影像年赛

抖音：野生生物影像年赛

公众号/视频号：野生生物影像年赛

